

GOLDMARK, Carl

Musik

I C=180

Die Königin von Saba. Oper in vier Akten.  
[Nach einem Text von Mosenthal]. Op. 27. Klavier  
auszug mit Text. Bremen, Schweers & Haacke, [f.a.]  
1 f.+276 p. 26x19

C-104/1962

GOLDMARK, Carl

muzică C=J.C=659/48

/Cvintet/

Klavier-Quintett. Op. 54 (Letztes Werk)

/Partitură și Stimme/ Leipzig, Verlag

Josef Weinberger, No. 2027-a, 1916

74 p /partitura/ (Edition Weinberger No. 1).

Stimme: Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncell

30x23

15 p.  
14 p.  
14 p.  
14 p.

C.298/1963

musik J.C. 950

**GOLDMARK, Carl**

**Konzert A moll-La manceur für Violine  
mit Klavierbegleitung Op.28. Bremen,  
Schweers & Haske, 421, /f.a./**

**43 p./partitura/  
15 p./violine/**

**33x26.5  
"**

**(Universal-Edition Np.3622)**

**C 620/1-2/63**

Goldmark, Carl

48517/1-4

Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Op. 8.

Leipzig, Aug. Franx, C.S. 18309, [f.a.]

Stimme	Violino 1	12 p.	34 x 27
	Violino 2	12 p.	---
	Viola	12 p.	---
	Violoncello	12 p.	---

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

Goldmark Carl

~~NO. 1548~~ ~~NO. 1548~~ C. 1548

Sonate für Violine u. Klavier Op. 25.

Mauz, B. Schott's Söhne, 21793, [L.A.]

45 p. partitura

33.5 x 26.5

15 p. stimmung violine

- " -

© 1412/64

Goldmark Carl

~~MUSIKALISCHES~~ J.C. 1547

Suite (Es dur) für Violine u. Pianoforte. Op. 43.

Berlin, N. Simrock, 9981, 1893.

55 p. partitura

34 x 27

12 p. Stimme violino

- 11 -

C 1411/64

Goldmark, Carl

~~MUSIK~~ J. C. 1546

Suite für Violine u. Klavier. Op. 11.

Mainz, B. Schott's Söhne, 19621, 1912.

39 p. partitura

31 x 23.5

13 p. Stimme Violon

- 1 -

"Edition Schott. No. 9660"

© 14/10/64